

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра Гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф. Зубаилова
8 декабря 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по учебной дисциплине Б1.О.07
«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
«Психология и социальная педагогика»

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения

очная

Дербент 2025

Организация-разработчик: Частное учреждение высшего образования «Современный гуманитарно-педагогический университет» (ЧУ ВО «СГПУ»)

Разработчик:

Канд. филол. наук, доцент кафедры ГД Ашимова А.Ф.
(степ., занимаемая должность) (фамилия, инициалы)

Одобрено на заседании кафедры
Гуманитарных дисциплин
5 декабря 2025 г., протокол № 1
Зав. кафедрой канд. филол. наук, доцент Ашимова А.Ф.

АННОТАЦИЯ

Оценочные материалы составлены на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Оценочные материалы предназначены для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся по направленности (профилю) программы бакалавриата «Психология и социальная педагогика».

Оценочные материалы включают в себя:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С оценочными материалами можно ознакомиться на сайте «Современный гуманитарно-педагогический университет» (ЧУ ВО «СГПУ») www.sgpu-vuz.ru

1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1.1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-4.3 Владеет основами речевой культуры.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные материалы
1	Введение. Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	письменные домашние задания устные ответы по темам дискуссия тестирование реферат контрольная работа эссе
2	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	письменные домашние задания устные ответы по темам дискуссия тестирование реферат контрольная работа эссе
3	Основы ораторского искусства	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	письменные домашние задания устные ответы по темам дискуссия тестирование реферат контрольная работа эссе

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные материалы
1	УК-4.1	Уровень знаний о сущности русского языка как	письменные домашние задания

	<p>УК-4.2 УК-4.3</p>	<p>универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей русского языка; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы с учетом функционально-стилевой специфики русского языка; основные научные понятия и категории науки о языке; основы культуры устной и письменной речи; типологию словарей русского языка; основные этапы, ключевые события, факты, закономерности процесса становления, развития, современного русского литературного языка; нормы современного русского литературного языка; особенности моделей информационного поиска; роль русского языка в системе культуры, его функции в обществе, в сферах духовно-этической жизни, в жизни личности; стратегии кооперативного поведения, способы снижения и снятия речевой агрессии; тенденции изменения в современном русском литературном языке как языке международного общения, конфессиональную ситуацию в России; роль русского языка в сфере духовной культуры, в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p>	<p>устные ответы по темам дискуссия тестирование реферат контрольная работа эссе</p>
--	--------------------------	---	--

	<p>Уровень умений</p> <p>применять полученные знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности; оценивать роль русского языка в общественных процессах; место и роль русского языка в современном мире, мировой культуре и процессе межкультурной коммуникации; находить нормативные варианты в области русской грамматики, фонетики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики с помощью словарей разного типа и электронных информационных систем; вести межкультурный диалог в соответствии с принципами толерантности; применять понятийный аппарат к анализу и описанию языковых явлений; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения; делать сообщения и выстраивать монолог на русском языке; заполнять деловые бумаги на русском языке; вести на русском языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики; поддерживать контакты по электронной почте; оформлять резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок,</p>	
--	--	--

	<p>коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета</p> <p>Уровень навыков</p> <p>современными информационно-коммуникационными технологиями, навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философско-лингвистическое содержание, способами поиска и анализа информации, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, способностью применять понятийный аппарат к анализу и описанию языковых явлений; навыками анализа современного состояния русского литературного языка;</p> <p>навыками самостоятельного участия в ситуации межличностного и межкультурного диалога, в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера; навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации;</p> <p>жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</p> <p>основными способами построения простого, сложного предложений и текстов на русском языке;</p> <p>основными средствами выражения эмоции и оценки.</p>	
--	---	--

Описание шкалы оценивания

На экзамен

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)

4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)
---	-----------------------	----------------------------

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

3.1 Средства текущего контроля

3.1.1 Тематика конспектов:

1. Роль и значение русского языка в современном обществе и мире.
2. Язык и речь.
3. Понятие о литературном языке и языковой норме.
4. Словари русского языка.
5. Понятие культуры речи.
6. Фонетические единицы языка (фонемы).
7. Особенности русского ударения.
8. Варианты русского литературного произношения.
9. Фонетические средства речевой выразительности.
10. Слово, его лексическое значение.
11. Способы словообразования.
12. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
13. Самостоятельные и служебные части речи.
14. Нормативное употребление форм слова.
15. Стилистика частей речи.
16. Основные синтаксические единицы.
17. Простое осложнённое предложение.
18. Сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное сложное предложение.
19. Выразительные возможности русского синтаксиса.
20. Нормы русского правописания.
21. Текст и его структура.
22. Функциональные стили литературного языка.
23. Функционально-смысловые типы речи.

3.1.2 Тематика сообщений:

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Особенности языка рекламы.
3. Основные понятия культуры речи и признаки литературного языка.
4. Основные условия делового общения.
5. Литературный язык – основа культуры речи.
6. Средства выразительности речи.
7. Виды делового общения.
8. Формы существования языка.
9. Культура дискусивно-полемиической речи.

10. Языковые нормы русской речи.
11. Основные формулы речевого этикета.
12. Методика публичного выступления.
13. Словари.
14. Литературное произношение.
15. Правильность речи.
16. Богатство речи.
17. Культура деловой речи.
18. Культура ораторской речи.
19. Этический аспект устной речи.

3.1.3 Примерные темы для рефератов:

1. Индивидуальный лексикон и его описание в словаре.
2. Активный и пассивный словарь языковой личности.
3. Заимствования в современной молодежной речи.
4. Нормы современного русского языка.
5. Национально-культурная специфика речевого поведения.
6. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации
7. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.
8. Невербальные средства устной коммуникации.
9. Этикетные формулы в деловом общении.
10. Особенности обращения как формулы речевого этикета.
11. Культура речи в русской и других национальных традициях.
12. Способы установления обратной связи в диалоге.
13. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
14. Вариативность нормы в русском языке по данным словарей.
15. Изменение нормы литературного языка от Пушкина до наших дней.

3.1.4 Вопросы для письменной домашней работы:

1. Какие стороны литературного языка подвергаются обработке?
2. Что мы называем литературной нормой?
3. Какая из норм более подвижна: орфоэпическая, синтаксическая?
4. Какие причины способствуют изменению норм литературного языка?
5. Что является важнейшей чертой норм литературного языка?
6. Что представляют собой слова-паразиты и почему от них необходимо избавляться?
7. Что такое речевая ошибка?
8. Почему могут существовать рядом две нормы литературного языка?
9. В чем заключаются коннотативные элементы лексического значения. Приведите примеры языковой игры, основанной на многозначности, омонимии, паронимии.
10. Приведите примеры антонимических противопоставлений в аспекте речевого воздействия.
11. В чем отличие разговорной речи от просторечия?

12. Каким образом степень знакомства с предполагаемым собеседником способны влиять на выбор речевой формы?
13. Какие приметы характеризуют, на ваш взгляд, язык современного города?
14. Какие приметы характеризуют речевой облик современной молодежи?
15. В чем состоят особенности языка и стиля коммерческой корреспонденции?
16. Какие правила речевого этикета должны соблюдаться в документе? Приведите примеры.
17. Напишите заявление декану с просьбой о переносе сессии.
18. Составьте автобиографию.
19. Напишите письмо-приглашение на конференцию.
20. Составьте аннотацию на предложенный преподавателем текст.
21. Напишите реферат по предложенной преподавателем статье.
22. Напишите тезисы к предложенному тексту.
23. Какие содержательные элементы должно включать введение к курсовой и дипломной работе?
24. Сделайте реферативный обзор одного из последних выпусков журнала по вашей специальности.

3.1.5 Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям

Примеры вопросов для устного опроса:

1. В каких значениях употребляется термин «язык»?
2. Что такое язык?
3. Что представляет собой речь? Какая связь существует между языком и речью?
4. Перечислите особенности языка.
5. Назовите основные функции языка.
6. Что такое культура?
7. Какая связь существует между выражениями «культура языка» и «язык культуры»?
8. Что является высшей формой национального языка?
9. Что такое «экранная культура»?

3.1.6 Примеры контрольных заданий:

1. Расставьте ударение в словах.
Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремьнь, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство, щавель.
2. Покажите в транскрипции произношение выделенных букв.
Опека, заем, декада, кашне, конечно, скучно, ароматный, досье, масса, Шопен.
3. Объясните значение слов, составьте с ними предложения.
Абонемент, абонент, удачный, удачливый, лицензия, стагнация.
4. Исправьте ошибки в предложениях.
- 4) По проекту архитекторов Ф. Багирова и А. Курбаналиева строится монумент в память воинам, павшим в Великой Отечественной войне.
- 5) Подготовить проект к сроку – это для них самая наисложнейшая проблема.
- 6) Всегда необходимо обосновывать свои выводы на расчетах.

5. Напишите числительные прописью.

3) От 731 отнять 16.

4) В парке было около 158 деревьев.

6. Объясните значение фразеологизмов.

5) Почивать на лаврах.

6) Дамоклов меч.

7) Доводить до белого каления.

8) Курить фимиам.

7. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; определите стиль и функционально-смысловой тип речи этого текста.

Вы знаете д_рогие мои что красота во всех ее про_влениях имеет свое об_яние свое подчиняющ_е себе вл_яние на человека.

Вот мы смотр_м на ночное звез_ное небо стоим у бер_га безкрайнего моря любуемся лесом с шумящими верхушками его деревьев или вид_м ра_ст_лающийся перед нами цветущий луг мы в_сх_щаемся красотой природы тв_рением рук Божиих. Это ощ_щение красоты в нас возн_кает через посредство нашего т_лесного зрения.

Мы говорим красивая музыка пр_красное пение. Мы говорим так тогда когда музыка или пение своими звуками своими м_лодиями доходит до глуб_ны нашего сер_ца затрагивает сокр_венные струны души поднимает нас над ж_тейской су_той ж_тейской грязью уносит (в) выс_ь в надзвездные края. Посредниками к воспр_ятию этой красоты являются наши т_лесные уши наш слух.

Но н_с красотой нашего зрения н_с красотой нашего слуха (не) может сравниться красота духовная какую видят очи нашей веры красота хриstopодр_жательной любви красота см_рения ч_стоты и ц_ломудрия бе_смертной человеческой души.

Ах какая это пок_ряющая сердце красота пр_восходящая всякую другую воспр_нимаемую нами через т_лесные органы!

8. Отредактируйте текст, определите жанр и стиль речи.

Заведующему поликлиники № 5

от водителя Петрова Е.Н.

Уважаемый заведующий поликлиникой! Прошу освободить меня от работы на ближайшие два дня. Я не могу выйти на работу по семейным проблемам.

10.03.2004 г. С уважением, Е.Н. Петров

9. Напишите резюме, предполагая, что Вы являетесь соискателем на должность: 1) экономиста торгового предприятия; 2) юриста торгового предприятия.

3.1.7 Типовые задания к интерактивным занятиям

Примерные вопросы для дискуссии:

1. В чем заключается речевое воздействие в сфере массовой коммуникации? Что значит быть субъектом и объектом речевого воздействия?

2. В чем состоят психологические предпосылки современных технологий речевого воздействия?

3. Современные методики изучения иностранных языков.

4. Язык и речь.

5. Язык как знаковая система. Основные функции языка.

6. Почему в лингвистике неоднозначно определяются хронологические рамки современного русского языка?
7. Какова роль интернациональной лексики в формировании литературного языка?
8. Семиотические предпосылки речевого воздействия. Устройство языкового знака.

3.1.8 Примеры тем для эссе:

1. Из истории русского языка.
2. Этапы становления русского языка.
3. Сравнительная характеристика славянских языков.
4. Место русского языка в мире.
5. Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации.
6. Пословицы, поговорки – копилка народной мудрости.
7. Богатство русского языка.
8. История возникновения русского языка.
9. Жанры городского общения.
10. Споры в современном обществе.
11. Культура официально-деловой речи.
12. Культура дискусивно-полемической речи.
13. Культура разговорной деловой речи
14. Коммуникативные стратегии и тактики на примере художественной литературы.
15. Молодежный сленг.
16. Культура разговорной речи.
17. Структурные и языковые особенности публицистического стиля. Языковое насилие в современной российской прессе.
18. Речевое воздействие в средствах массовой коммуникации.
19. Лингвистическая экспертиза текстов СМИ в судебных процессах по искам по защите чести, достоинства и деловой репутации.

3.1.9 ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СРС:

ВАРИАНТ1

1. Знаки-изображения научного языка:
 - а) одноязычны
 - б) многоязычны
 - в) искусственные
 - г) естественные
2. Знаки-образы художественного стиля в процессе восприятия:
 - а) понятийные
 - б) конкретно-чувственные
 - в) однозначные
 - г) многозначные
3. Слова о богатстве русского языка принадлежат:
«...Великолепие испанского, живопись французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того, богатство и сильная изобретательность в изображениях, краткость греческого и латинского.... Сильное красноречие Цицерона, великолепная

- б) «бесстрастность»
 в) субъективное отражение окружающего мира
 г) достоверность фактов и логическое их обоснование
 д) «психология факта»
2. Назовите великого оратора, который выправлял в юности дикцию при помощи мелких камушков во рту:
 а) Демосфен в) Протагор
 б) Цицерон
3. Публичная защита научного сообщения
 а) спор в) диспут
 б) дискуссия г) полемика
4. Назовите, Кому из русских писателей принадлежат слова о русском языке: к«.. .Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины - ты одна мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!... Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан и великому народу.»
 а) Ломоносов в) Лермонтов
 б) Пушкин г) Тургенев
5. Вид языка, к которому относится научный стиль:
 а) искусственный в) устный
 б) естественный г) письменный
6. Иллюстрацией какой теории происхождения языка являются слова: защита, голая (схема), открытость (закон), холодный взгляд ловкий (человек),
 а) междометная основа оценки,
 б) условно-логическое оформление знака-слова
 в) «Предметность»
 г) теория образного происхождения языка
 д) метафоричность как исток и человеческого мышления.
7. Свойства, присущие публицистическому стилю:
 а) эмоциональность
 б) сопереживание
 в) логическая наследственность
 г) «бесстрастность»
 д) присутствие личной оценки, личного отношения к излагаемому материалу
 е) скупой, сдержанный тон изложения
8. Согласуйте в предложении слова:
 а) «Пять студентов не справились с зачётной работой».
 б) «Пять студентов не справилось с зачётной работой».
9. Подчеркните, какого падежа требуют после себя слова: «благодаря» и «вопреки»:
10. Образуйте словосочетания как пример.
 а) благодаря - чему? Д.п.
 б) благодаря - чего? Р.п.
 в) вопреки - чему? Д.п.
 г) вопреки - чего? Р.п.
11. Поставьте ударения в словах:
 апартаменты, каталог, закупорить, каучук,
 средства, таможня, туфля, туфель,

ходатайствовать.

12. Определите языковой стиль, требующий владения речевым этикетом и определяющий степень профессиональной пригодности человека:

- а) художественный
- б) научный
- в) деловой
- г) публицистический

ВАРИАНТ 3

1. К какому виду языкового стиля относится следующее теоретическое положение - «оперирование абстракциями (понятиями)»:

- а) Художественный стиль
- б) Научный стиль
- в) Разговорный стиль

2. Какому стилю присуща конкретно-чувственная форма отражения, создание образа:

- а) Научному
- б) Художественному
- в) Деловому

3. Целью какого стиля является потребность дать информацию об объективных свойствах и структуре материи:

- а) Художественного
- б) Делового
- в) Ораторского
- г) Научного

4. Целью какого стиля является потребность дать информацию о мироощущении человека и его отношении (оценке) к окружающему миру:

- а) Художественного
- б) Делового
- в) Ораторского
- г) Публицистического

5. Согласуйте слова в предложении: «выбрать верную линию поведения в этой непростой ситуации (помог - м.р.; или помогла - ж.р.) не кто иной - или никто иной как мама.»

6. К какому стилю языка относятся эти часто употребляемые слова и словосочетания: равен, пропорционален, эквивалентен, аналогично, анти-, сверх-

- а) Художественному
- б) Публицистическому
- в) Научному
- г) Деловому

7. Поставьте ударения в словах:

Искристый, индустрия, собрался, озлобленный, творог.

8. Какой вид общения присущ речевому этикету делового стиля:

- а) Шутливое
- б) Официальное
- в) Формальное
- г) Дружелюбие

9. Отметьте слова, где пишется буква «е»:

- а) претендовать
- б) пр...зирать (за трусость)
- в) пр.. .дорожный
- г) бус...нка
- д) пр...одолевать

10. К какому стилю языка вы отнесли бы данную цитату: «Эйфелева башня мне напоминает помесь таксы с жирафом» /Бруно Ясенский/

- а) Научному
- б) Деловому
- в) Художественному

ВАРИАНТ 4

Язык - знаковая система, где знак по своему происхождению является:

- а) Природным
- б) Искусственным
- в) Конвенциональным

1. Подчеркните слова, которые не входят в «гнездо» слов, образованных от слова «стоять»:

- а) столица
- б)стойло
- в) сторож
- г) стойкий
- д)стирка

2. Поставьте правильные ударения в словах:

Инсульт, коклюш, статуя, средства, атомный, кухонный.

3. Определите языковой стиль, требующий владения речевым этикетом и определяющий степень профессиональной пригодности человека:

- а) Художественный
- б) Научный
- в) Деловой
- г) публицистический

4. Поставьте правильные ударения в словах:

Оптовый, сливовый, озлобленный, цемент, эксперт, столяр

5. Вставьте пропущенную букву в предложении:

«Это был (н...) кто иной, как наш старый приятель»

6. К какому типу языковых норм относится изучение согласованных слов в предложениях:

- а) Орфоэпические
- б) Морфологические
- в) Синтаксические

7. Какой вид общения присущ этикету делового стиля:

- а) Официальное
- б) Дружеское
- в) Семейное

9. «Он прошелся по комнате, насвистывая какую-то мелодию, и, остановившись рядом со мной, замолчал»

10. Желательно ответить, кто является автором этой стихотворной цитаты: «Мы почитаем всех нулями, а единицами себя»

- а) Шекспир
- б) Пушкин
- в) Гейне
- г) Маяковский

ВАРИАНТ 5

Определите слова, которые являются равнозначными термину «ораторское искусство»:

- а) Орфоэпия
- б) Риторика
- в) Красноречие
- г) Грамматика

1. Так называемая «предметность» (Хайдеггер) мышления и обозначения знака раскрывается через:

- а) Конкретно-чувственное восприятие
- б) Ассоциации
- в) Сущностные свойства, объединяющие собой вид, род, класс, группу предметов или явлений

2. В каком виде языкового стиля доминирует оперирование абстракциями

- а) Художественный
- б) Публицистический
- в) Научный
- г) Ораторское искусство

3. В каком виде языкового стиля имеет значение «психология факта», а не сам факт как таковой:

- а) В научном
- б) В художественном
- в) В публицистическом

4. Поставьте правильные ударения в словах: договор, диалог, газопровод, аргумент.

5. Отметьте слитное написание частиц «не» с предложенными вам словосочетаниями:

- а) (не) дополнить деньги
- б) (не) согласен с доводами
- в) (не) успевающий студент
- г) (не) высокие, но крутые берега
- д) (не) испытанное в бою оружие

6. Напишите прописью обозначенные в предложении цифры, определите падеж числительного:

«Это был поселок с 1233 жителями»

7. Из 2-х вариантов выберите правильное пунктуационное написание предложения:

- а) Он представил нам Павла как своего близкого друга
- б) Он представил нам Павла, как своего близкого друга

8. Какому языковому стилю присущи фантазия, ассоциативность мышления, метафоричность:

- а) Научному
- б) Публицистике

в) Художественному

д) Деловому

9. Желательно ответить, кто является автором этих строк:

«...О сколько нам открытий чудных

Готовит просвещенный дух,

И опыт - сын ошибок трудных,

И гений - парадоксов друг,

И случай - Бог изобретатель»

а) Ломоносов

б) Пушкин

в) Лермонтов

г) Герцен

ВАРИАНТ 6

К какому языковому стилю относится данное предложение: «Трансформация действительности происходит по объективным законам природы»

а) Художественному

б) Публицистике

в) Научному

г) Ораторскому искусству

1. Согласуйте слова в предложении: «Весь семестр она не получала (стипендия) («на» - или «в») Украине».

2. Какому стилю языка присущи достоверность фактов и логическое их обоснование:

а) Художественному

б) Публицистическому

в) Научному

г) Ораторскому искусству

3. Просклоняйте числительные «96» и «53».

4. Выберите правильное написание предложения:

а) У обеих девочек в руках были цветы

б) У обеих девочек в руках были цветы

5. Определите значение слова «репарация»:

а) Возвращение на родину эмигрантов или военнопленных

б) Возмещение ущерба, нанесенного войной

6. Определите значение слова «репатриация»:

а) Возвращение на родину эмигрантов или военнослужащих

б) Возмещение ущерба нанесенного войной

7. В каких словах надо поставить мягкий знак (ь) в предложенных предложениях:

а) В помещич...ем доме

б) Не надо печалит.. .ся

в) Переправ.. .тесь на ту сторону

г) Тебе не удаст...ся это сделать

8. Отметьте слова с ударением на втором слоге:

а) Свѣк-ла

б) Ар-буз

в) На-чать

г) Экс-перт

9. Расставьте правильное ударение в словах: приговор, феномен, ходатайствовать, облегчать, надолго.

Ключ к тестам по проверке остаточных знаний :

Вариант 1: а, в; б; в, д; в; а; в, г; в; в; ударение.

Вариант 2: а, б, ; в; г; а (в, г); г; а, д; б; а, в; ударение.

Вариант 3: б; б; г; а; не кто; ударение; б, г; а, б; д; в.

Вариант 4: б, в; в, д; ударение в ударение «не»; в; а, б; а; б.

Вариант 5: а, в; а, б, в; в; б; ударение а, в; тв-п.; а; в; б.

Вариант 6: в нн; на в склонение; б; б; а; а, б, в; б, в, г; ударение

3.2. Вопросы к экзамену:

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
2. Смысл понятия «культура речи» и ее основные качества.
3. Основные аспекты культуры речи. Дайте определение каждому из них.
4. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
5. Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности русского ударения.
6. Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов морфологических форм, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.
7. Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов синтаксических конструкций, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.
8. Коммуникативный аспект культуры речи – точность и понятность речи.
9. Коммуникативный аспект культуры речи – богатство и разнообразие речи.
10. Коммуникативный аспект культуры речи – чистота и выразительность речи.
11. Смысловой и стилистический отбор лексических средств.
12. Плеоназм. Тавтология.
13. Паронимы. Синонимы. Омонимы.
14. Иноязычные слова в современном русском языке.
15. Структура языка, формы его существования. Диалекты Просторечие. Жаргоны.
16. Литературный язык как высшая форма национального русского языка.
17. Особенности устной и письменной речи.
18. Орфография. Основной принцип русской орфографии.
19. Правила использования фразеологических средств. Разрушения и искажения фразеологизмов.
20. Речевой этикет и его функции. Особенности русского речевого этикета.
21. Стилеобразующие факторы функциональных разновидностей речи современного русского языка.
22. Области применения функциональных стилей и их взаимодействие.
23. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
24. Научный стиль речи и его подстили.
25. Жанры научного стиля.
26. Языковые средства, формирующие научный стиль речи.

27. Термины и профессионализмы.
28. Способы и методы создания научного текста.
29. Композиция научных текстов.
30. Перечислите элементы библиографического описания научного произведения.
31. Назовите условные разделительные знаки библиографического описания и последовательность их расположения.
32. Первичные и вторичные тексты научного стиля.
33. Структурные элементы и языковое оформление аннотации.
34. Особенности написания тезисов.
35. Композиция и языковые стереотипы написания рецензии.
36. Правила составления и оформления конспектов.
37. Особенности подготовки реферата в практике вуза.
38. Основные черты официально-делового стиля.
39. Жанры письменной деловой речи.
40. Составление личной деловой документации.
41. Понятие делового письма, виды деловых писем.
42. Требования к составлению деловой корреспонденции.
43. Жанры информационно-справочных документов и их оформление.
44. Резюме как особый вид документа.
45. Реклама и ее основные функции.
46. Виды и структура рекламы.
47. Основные языковые средства привлечения внимания к рекламе.
48. Отличие публицистического стиля от других стилей речи.
49. Экспрессивные пунктуационные приемы.
50. Жанры публицистического стиля речи и их своеобразие.
51. Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи.
52. Реклама в деловой речи. Разновидности рекламы по форме выражения.
53. Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.
54. Основы ораторского искусства. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.
55. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, развёртывание и завершение речи). Основные виды аргументов.
56. Русская орфография и пунктуация: принципы и разделы, трудные случаи написания.
57. Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи). Характеристика понятия чистота речи.
58. Понятие о культуре речи. Её составляющие (нормативный, коммуникативный и этический аспекты).
59. Формы существования языка: литературный язык, общенародный язык, диалекты, просторечия, жаргоны.
60. Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме (орфоэпическая – произношение, акцентологическая – ударение, орфографическая – написание, словообразовательная, лексическая, грамматическая – морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.