

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра Педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф. Зубаилова
8 декабря 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по учебной дисциплине Б1.В.13
«Практикум по изобразительному искусству»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы бакалавриата
«Начальное образование»

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения

очная

Дербент 2025

Организация-разработчик: Частное учреждение высшего образования «Современный гуманитарно-педагогический университет» (ЧУ ВО «СГПУ»)

Разработчик:

Ст. преп. кафедры ПП
(степ., занимаемая должность)

Сторожук Т.В.
(фамилия, инициалы)

Одобрено на заседании кафедры
Педагогики и психологии

5 декабря 2025 г., протокол № 1

Зав. кафедрой канд. филол. наук, доцент Феталиева Л.П.

АННОТАЦИЯ

Оценочные материалы составлены на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Оценочные материалы предназначены для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся по направленности (профилю) программы бакалавриата «Начальное образование».

Оценочные материалы включают в себя:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С оценочными материалами можно ознакомиться на сайте ЧУ ВО «Современный гуманитарно-педагогический университет» www.sgpu-vuz.ru

1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

1.1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ПК-4 Способен проектировать образовательный процесс в образовательных организациях на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

ПК-4.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

ПК-4.3 Применяет теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе начального общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные материалы
1	История изобразительного искусства.	ПК-4.3	Реферат, доклад Устный опрос Практические задания Индивидуальные задания
2	Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Психолого - педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	ПК-4.3	Реферат, доклад Устный опрос Практические задания Индивидуальные задания
3	Изобразительная грамота и творчество.	ПК-4.3	Реферат, доклад Устный опрос Практические задания Индивидуальные задания
4	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке.	ПК-4.2; ПК-4.3	Реферат, доклад Устный опрос Практические задания Индивидуальные задания

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные материалы
1	ПК-4.2	Уровень знаний: - основы организации совместной	Реферат, доклад Устный опрос

	ПК-4.3	<p>и индивидуальной учебно-проектной деятельности обучающихся по изобразительному искусству.</p> <p>Уровень умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания и практические умения по изобразительному искусству в начальной школе; - проектировать образовательный процесс в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся младшего школьного возраста. <p>Уровень навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями организации совместной и индивидуальной учебно-проектной деятельности обучающихся по изобразительному искусству в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; - практическими умениями по предмету в профессиональной деятельности при проектировании образовательного процесса в системе начального общего образования в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся. 	<p>Практические задания Индивидуальные задания</p>
--	--------	--	--

Описание шкалы оценивания

На зачет

№	Оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерная тематика рефератов, докладов:

1. Возрастные этапы развития детского рисунка.
2. Изобразительная деятельность шестилетних детей в условиях школьного обучения.
3. Взаимосвязь в преподавании изобразительного искусства и трудового обучения.
4. Взаимосвязь в преподавании изобразительного искусства и природоведения.

5. Лирический образ природы в рисунках детей младшего школьного возраста.
6. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства.
7. Повышение эффективности уроков рисования с натуры в начальных классах (на примере какого-то одного класса).
8. Особенности приобщения младших школьников к изобразительному творчеству.
9. Обучение младших школьников работе цветом при рисовании с натуры.
10. Воспитание у младших школьников художественного вкуса и эстетической оценки окружающей действительности средствами изобразительного искусства.
11. Особенности формирования и развития творческого замысла при создании рисунка у детей младшего школьного возраста.
12. Характерные особенности изобразительной деятельности младших школьников (на примере рисования пейзажа, натюрморта, создания сюжетно-тематических композиций и т.д.).
13. Формирование у младших школьников целостного художественного образа на уроках тематического (декоративного) рисования.
14. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников посредством кистевой росписи (на примере народных промыслов).
15. Формирование у младших школьников стремления к поиску новых изобразительных решений на уроках тематического рисования.
16. Нравственное и патриотическое воспитание учащихся начальной школы посредством бесед об изобразительном искусстве.
17. Рисование птиц и животных (фигуры человека, портрета, пейзажа, и т.д.) в 1-4 классах общеобразовательной школы.
18. Художественное образование младших школьников посредством декоративного изображения пейзажа (натюрморта, интерьера и т.п.).
19. Совершенствование процессов художественного образования и эстетического воспитания младших школьников на уроках рисования с натуры (декоративного рисования, тематического рисования).
20. Книжная иллюстрация как средство активизации творческой активности младших школьников на уроках изобразительного искусства.
21. Беседы об изобразительном искусстве как фактор активизации познавательных процессов у младших школьников.
22. Развитие у младших школьников цветовосприятия и изобразительной грамотности при выполнении тематических рисунков.
23. Художественное творчество и его взаимосвязь с другими учебными дисциплинами в начальной школе.

Вопросы для обсуждения

1. Что помогает передать в рисунке светотень?
2. С помощью каких приемов можно в рисунке передать объем предметов?
3. Подберите примеры графических или живописных произведений, на которых изображены различные источники освещения.

4. Объясните зависимость фронтального, бокового и контражурного освещения от положения источника света.
5. Как изменится контраст между светом и тенью при удалении источника света?
6. От чего зависит рисунок падающей тени?
7. Как можно выдержать пропорции в рисунке?
8. Приведите примеры произведений живописи, скульптуры, архитектуры, построенные на основе пропорции золотого сечения.
9. Каковы способы передачи многомерности пространства на плоскости листа?
10. Как отличаются способы передачи перспективы для ближних и дальних объектов?
11. Использование перспективы.
12. Использование светотени.

Тематика для самостоятельных работ

1. Выдающиеся мастера русского искусства.
2. Эстетическое воспитание учащихся в процессе рисования. Воспитание внимания учащихся.
3. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.
4. Светотеневая проработка формы предметов и фона.
5. Способы передачи многомерности пространства на плоскости листа.
6. Способы передачи перспективы для ближних и дальних объектов.
7. Графические художественные материалы и техники.
8. Приемы передачи объема фруктов и овощей и этапы рисования.
9. Определение расположения предметов.
10. Тональная проработка формы предметов и фона.
11. Пропорциональные отношения ребенка, подростка и взрослого человека.
12. Пропорциональные отношения в рисунке птицы.
13. Рисование орнамента.
14. Развивающие упражнения на уроках изобразительного искусства.
15. Использование наглядности на уроках изобразительного искусства.
16. Использование игровых ситуаций на уроках изобразительного искусства.

Практические задания:

Задание: Определить способы изображения пространства в истории искусства и детском рисунке.

Задание:

1. Определить педагогические приемы формирования у младших школьников и изобразительной грамоте.
2. Составьте мини-лекцию для младших школьников и понятии "творчество".

Задание: Составить презентацию для учеников начальной школы (класс определите самостоятельно) о видах искусства.

Задание: Изучить Программу «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского. (Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1- 4 классы. - М.: Просвещение, 2022.), определить виды учебной деятельности в каждом классе.

Задание: Определить структурную цельность данной программы, основные цели и задачи ФГОС НОО по изобразительному искусству (1- 2 классы).

Задание: Определить структурную цельность данной программы, основные цели и задачи ФГОС НОО по изобразительному искусству 3 классы.

Задание: Определить структурную цельность данной программы, основные цели и задачи ФГОС НОО по изобразительному искусству 4 класса.

Задание: Составить конспект урока по ИЗО (класс и тему определить самостоятельно).

Задание: Приведите примеры опыта учителя начальных классов по развитию художественно-эстетических, творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задание:

1. Определить преимущества проектной деятельности над другими видами учебной деятельности на уроках ИЗО.
2. Самостоятельно составьте конспекта урока «Рисование на тему «Наша новогодняя елка», «Рисование на тему «Труд людей зимой», «Рисование на тему «Космос», «Иллюстрирование русских народных сказок».

Индивидуальные задания:

Задание 1. Охарактеризуйте виды задач обучения младших школьников рисунку в программах «Детство», «Истоки», «От рождения до школы» (раздел «Изобразительная деятельность»). Заполнить таблицы.

После заполнения таблицы, ответьте на следующие вопросы:

1. С какого возраста Программа предусматривает обучение младших школьников рисунку?
2. Все ли виды задач представлены в Программе?
3. Прослеживается ли усложнение в отборе задач по обучению рисунку детей от класса к классу?

Задание 2. Решить педагогическую задачу.

Комбинированный урок. Рисование с натуры на тему: «Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко». Цель урока: развивать умения анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов в натюрморте.

Задание:

1. Подберите наглядность и составьте натюрморт к уроку (предоставить фото натюрморта в количестве не менее 3-х вариантов), согласно поставленной цели.
2. Создайте педагогический рисунок с поэтапным объяснением выполнения натюрморта.

Задание 3. Разработайте педагогический рисунок, направленный на показ способов выполнения мазка – выразительного средства живописи. При необходимости расширьте список используемых на уроке материалов и принадлежностей.

Задание 4. Выполните живописное задание «Цветовой круг из 12 цветовых оттенков», «Цветовая палитра времен года по готовой цветовой палитре».

Задание 5. Выполните живописный этюд зимнего и весеннего пейзажа.

Задание 6. Нарисуйте один и тот же натюрморт в теплом и холодном колорите.

Перечень вопросов к зачету:

1. История изобразительного искусства.
2. Искусство средних веков. Искусство Возрождения.
3. Искусство Возрождения.
4. Искусство зарубежных стран.
5. Русское искусство. Выдающиеся мастера русского искусства.
6. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.
7. Психолого - педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста
8. Развитие и воспитание школьников в процессе занятий изобразительной деятельностью.
9. Эстетическое воспитание учащихся в процессе рисования. Воспитание внимания учащихся.
10. Развитие зрительной памяти и творческого воображения.
11. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.
12. Живопись – искусство цвета. История живописи. Многообразие жанров живописи.
13. Рисунок – вид графики. Из истории рисунка. Восприятие и изображение формы.
14. Свет и тень. Различные источники освещения.
15. Светотеневая проработка формы предметов и фона.
16. Пропорции.
17. Перспектива.
18. Способы передачи многомерности пространства на плоскости листа.
19. Способы передачи перспективы для ближних и дальних объектов.
20. Графические художественные материалы и техники.
21. Методика работы с цветом. Смещение цветов.
22. Рисование натюрморта.
23. Приемы передачи объема фруктов и овощей и этапы рисования.
24. Изображение природы. Рисование трав, цветов, ветвей.

25. Определение расположения предметов.
26. Тональная проработка формы предметов и фона.
27. Методика работы над рисованием человека.
28. Пропорциональные отношения ребенка, подростка и взрослого человека.
29. Рисование животных и птиц.
30. Пропорциональные отношения в рисунке птицы.
31. Рисование орнамента.
32. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке.
33. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе. Составление конспектов уроков по изобразительной деятельности.
34. Развивающие упражнения на уроках изобразительного искусства.
35. Составление конспектов уроков по изобразительной деятельности.
36. Использование наглядности на уроках изобразительного искусства.
37. Анализ программы по изобразительному искусству.
38. Использование игровых ситуаций на уроках изобразительного искусства.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются *Зачтено или не зачтено*

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.