

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра Педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР
П.Ф. Зубаилова
«08» декабря 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по учебной дисциплине Б1.О.25
«Основы педагогического мастерства»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы бакалавриата:
«Русский язык» и «Литература»

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Дербент

2025

Организация-разработчик: Частное учреждение высшего образования
«Современный гуманитарно-педагогический университет» (ЧУ ВО «СГПУ»)

Разработчик:

доцент кафедры ПП канд. пед. наук Гаджихмедова Л.М.
(занимаемая должность) (степ., фамилия, инициалы)

Одобрено на заседании кафедры

Педагогики и психологии

05 декабря 2025 г., протокол № 01

Зав. кафедрой канд. филол. наук, доцент Феталиева Л.П.

АННОТАЦИЯ

Оценочные материалы составлены на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Оценочные материалы предназначены для текущего и промежуточного контроля знаний студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) программы бакалавриата: «Русский язык» и «Литература».

Оценочные материалы состоят из:

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С оценочными материалами можно ознакомиться на сайте ЧУ ВО «Современный гуманитарно-педагогический университет» www.sgpu-vuz.ru

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

1. Перечень компетенций (или их индикаторов) с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

№	Разделы	Контролируемые компетенции (или их индикаторы)	Оценочные средства
1	Сущность педагогического мастерства. Гуманистическая направленность личности педагога	ОПК-1.2; ОПК-4.1	Доклад, реферат, эссе Устный опрос Коллоквиум Практические задания
2	Профессиональные знания педагога. Педагогические способности	ОПК-1.2; ОПК-4.1	Доклад, реферат Устный опрос Коллоквиум Практические задания
3	Педагогическая техника как форма организации поведения педагога	УК-6.1; ОПК-1.2; ОПК-4.1	Доклад, реферат Устный опрос Коллоквиум Практические задания
4	Педагогические технологии	УК-6.1; ОПК-1.2; ОПК-4.1	Доклад, реферат, эссе Устный опрос Коллоквиум Кейс-задача Практические задания

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

№ №	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
11	УК-6.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1	<p>Уровень знаний - основные нормативно-правовые акты в сфере образования, о защите персональных данных и нормы профессиональной этики.</p> <p>Уровень умений - выявлять и формулировать проблемы собственного развития, разрабатывать программу саморазвития педагогического мастерства с учетом индивидуальных особенностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и реализовывать ее.</p> <p>Уровень навыков - действиями (навыками), методами развития и социализации обучающихся в соответствии с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовых национальных ценностей и конкретными условиями их реализации в профессиональной деятельности.</p>	<p>Доклад, реферат, эссе</p> <p>Устный опрос</p> <p>Коллоквиум</p> <p>Кейс-задача</p> <p>Практические задания</p>
2			
3			

Описание шкалы оценивания

На зачет

№	Оценивание	Требования к знаниям
1	Зачтено	Компетенции освоены
2	Не зачтено	Компетенции не освоены

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Возможные темы для рефератов:

1. Образ педагога.
2. Свобода в деятельности преподавателя.
3. Условия овладения педагогическим тактом педагогом.
4. Единство коммуникативного и этических аспектов педагогического общения.
5. Профессиональное самоопределение учителя.
6. Педагогическое призвание и духовность учителя.
7. Профессиональная пригодность учителя.

8. Этические аспекты профессионального саморазвития учителя.
9. Предмет деятельности и общения учителя.
10. Взаимодействие и общение как вид духовного производства.
11. Методы и критерии самодиагностики эффективности педагогической деятельности и общения.
12. Культура рефлексии деятельности и общения педагога.
13. Приемы профессионального самосовершенствования и самовоспитания педагога.
14. Работа классного руководителя с родительской общественностью.
15. Методика разрешения педагогических конфликтов.
16. Детская обидчивость её причины и профилактика.
17. Детское упрямство как педагогическая проблема.
18. Семейные игры как средство разрешения проблем воспитания.
19. Причины быстрой утомляемости учащихся на уроке.
20. Семейные праздники. Их воспитательная направленность.
21. Планирование воспитательной работы с детьми по проблеме предупреждения девиантного поведения школьников.
22. Методика работы по воспитанию культуры поведения.
23. Причины невыполнения младшими школьниками правил культурного поведения.
24. Приёмы воспитания у младших школьников интереса к учению.
25. Формирование ответственности у детей младшего школьного возраста.
26. Воспитание самостоятельности младших школьников.
27. Система поощрений и наказаний младших школьников как педагогическая проблема современности.
28. Оказание помощи детям в разрешении проблем.
29. Причины возникновения конфликтных ситуаций между детьми и их родителями.
30. Разрешение конфликтов между детьми и их родителями.
31. Ребенок с отклонениями в поведении (-возрастные и индивидуальные особенности младшего школьника; - классификация и виды отклонений в поведении младших школьников)
32. Педагогическая профилактика девиантного поведения младших школьников.
33. Педагогическая диагностика девиантного поведения.
34. Основные направления педагогической работы по формированию учебной деятельности детей и коррекции её недостатков.
35. Школа и семья как партнёры в воспитании детей группы риска.
36. Основные направления педагогической работы по профилактике отклонений в поведении младшего школьника.
37. Типичные проблемы поведения младшего школьника.
38. Психолого-педагогический портрет девиантного школьника.
39. Влияние общения на формирование личности.

Примерная тематика эссе:

1. Речь и коммуникативное поведение педагога.
2. Формы и качества педагогической речи.
3. Функции педагогической речи.

4. Пути совершенствования речи будущего педагога.
5. Культура общения преподавателя и студента.
6. Роль культуры общения в педагогической деятельности.
7. Подход к общению как к творческой деятельности.
8. Основные отличия общения от предметной деятельности.
9. Общение как фактор человеческой жизнедеятельности.
10. Техника убеждения и внушения.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение педагогического мастерства.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Мастерство педагога.
4. Профессионально-педагогическая способность выделяет...
5. На основании профессионального знания педагога формируется...
6. Направленность личности педагога.
7. Важная роль в умении выражать чувства.
8. На чем основывается педагогическое мастерство педагога.
9. Главные средства воспитания.
10. Основной недостаток владением голоса.
11. Внешний вид преподавателя должен быть эстетически...
12. Приобретение педагогического такта.
13. Сущность понятия «такт», его общественные функции, особенности поведения тактичного человека.
14. Проблемы педагогического такта, их решения.

Вопросы к коллоквиуму:

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
2. Гуманистическая направленность личности педагога.
3. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
4. Основные компоненты педагогического мастерства.
5. Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
6. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
7. Творческая деятельность педагога.
8. Эвристическая деятельность как элемент творческого мышления.
9. Процесс воспитания (обучения) как форма организации жизнедеятельности учащихся.
10. Функции и методы управления.

Кейс-задача:

Задание (я): Близки ли Вам взгляды на профессиональную подготовку учителя Л.С. Выготского?

Изучение какой отрасли психологических знаний необходимо учителю для глубокого понимания закономерностей педагогического общения?

Задание

Анализ педагогических ситуаций.

Ситуация.

Идет контрольная работа. Один ученик списал у другого. Учитель видел это, но ничего не сказал. При проверке он поставил списавшему на один балл ниже. Ученик опротестовал оценку и доказывал, что он не списал, а решил сам.

Ситуация.

Ученику шестого класса задали на дом написать реферат, с которым он должен выступить на уроке. В день ответа он отсутствовал в школе, объяснив свое отсутствие тем, что ездил вместе с родителями навестить родственников. Реферат он также не написал, аргументируя тем, что учитель точно не объяснил. Как это делается. Учитель поставил ученику «2». Вмешались родители, доказывая, что ребенок не виноват в случившемся.

Практические задания:

Задача (задание) 1

Опишите схему общения и ее возможности при решении проблем, возникающих в работе педагога.

Задача (задание) 2.

Приведите примеры применения внушения со стороны учителя на уроке и во внеурочной деятельности.

Задача (задание) 3.

Развитие навыков общения.

Упр. 1. Навыки невербального общения.

Попробуйте привлечь к себе внимание без речевого общения – средствами мимики, пантомимики, зрения. Слушатели фиксируют ваши жесты, оценивают их. В упражнениях по мимике участники делятся на пары и дают друг другу мимические задания – не менее 10 на каждого, затем меняются ролями.

Изобразите удивление, волнение, гнев, смех, иронию и т.п. Эти задания полезны для передачи своих переживаний собеседнику.

Попытайтесь найти в себе зачатки чувств, которые вы сейчас не испытываете: радости, гнева. Безразличия, горя, отчаяния, негодования, возмущения и т.п.; найдите целесообразные, уместные выражения этих чувств в различных ситуациях, проиграйте ситуацию.

Упр. 2. Не слышу.

Участники разбиваются на пары. Ситуация: партнеров разделяет толстое стекло, они не слышат друг друга, но у одного из них срочно возникла необходимость что-то сказать другому. Нужно, не договариваясь с партнером о содержании разговора, попробовать передать через стекло все что нужно и получить ответ. Каждая пара участников конкретизирует для себя данную ситуацию и выполняет упражнение. Результаты обсуждаются.

Упр. 3. Фраза по кругу.

Ведущий предлагает выбрать какую-нибудь простую фразу, н-р,: «В саду падали яблоки». Участники, начиная с первого игрока, произносят фразу по очереди. Каждый участник игры должен произнести фразу с новой интонацией (вопросительной, восклицательной,

удивленной, безразличной и т.д.). Если участник не может придумать ничего нового, он выбывает из игры.

Упр. 4. Вокальная мимика.

Задание: прочитать фразу из газеты, вкладывая в читаемый текст определенный психологический подтекст. Н-р, прочитать недоверчиво («брось»), пренебрежительно («какая чепуха»), с удивлением («да не может быть!»), с восторгом («вот это да!»), с угрозой («ну хорошо же!») и т.д. Все остальные пытаются угадать состояние человека или его отношение к произносимому тексту, обсуждая успех или неуспех его попыток.

Упр. 5. Тихий разговор.

Участники садятся в круг, в центре которого кладутся карточки с заданиями: «сказать» невербально выбранному партнеру фразу, написанную на карточке. Каждый по очереди выбирает задание и выполняет его без слов. Остальные наблюдают определяют «произнесенную» фразу.

Варианты фраз:

- Не расстраивайся, все будет хорошо...
- Меня возмущает твое поведение...
- Я рад тебя видеть!
- Неужели?! Этого не может быть!
- Этого я от тебя не ожидал!
- Как я рад!
- Как вы мне надоели!
- Поторопись, а то мы опоздаем...
- Ты сегодня прекрасно выглядишь...
- Мне это так не нравится!

Вопросы к зачету:

1. Педагогическая культура, ее основные компоненты. Педагогическое мастерство как система. Его содержание, пути формирования.
2. Педагогическая деятельность. Исторический характер педагогической деятельности, ее функции, специфика. Цель педагогической деятельности.
3. Новое педагогическое мышление.
4. Понятие педагогического мастерства с позиций личностно-деятельностного подхода.
5. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
6. Педагогическая рефлексия, этика, эстетика, личностный и профессиональный рост.
7. Пути и методы самообразования и самовоспитания педагога.
8. Основные этапы самовоспитания.
9. Осанка, одежда (эстетичность, функциональность), прическа, грим, мимика, пантомимика.
10. Культура педагогического общения, культура речи.
11. Управление эмоциональным состоянием.
12. Педагогическая техника (ПТ) как совокупность приемов педагогического взаимодействия или комплекс свойств и общих профессиональных умений учителя.
13. Основные компоненты ПТ – умение управлять своим поведением; умение воздействовать на личность и коллектив (техника педагогического общения, техника

создания дисциплины, техника организации режима, техника организации коллективно-творческой деятельности).

14. Общее и отличительное в театральном и педагогическом искусстве.
15. Система К.С. Станиславского, ее основные положения (учение о творческом самочувствии, сверхзадаче и сквозном действии) и принципы.
16. Метод физических действий по К.С. Станиславскому как способ воздействия на психику человека, через организацию физической жизни (творческое внимание, эмоциональная память, воображение, логика, вера, жизненная правда).
17. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
18. Педагогическое общение, его функции: познание личности, обмен информацией, организация деятельности, обмен ролями, сопереживание, самоутверждение.
19. Структура педагогического общения.
20. Стили педагогического общения (авторитарный, демократический, либерально-демократический).
21. Типичные модели общения.
22. Индивидуальный стиль общения.
23. Способы завоевания инициативы в общении.
24. Педагогическое общение как творческий процесс.
25. Сущность педагогического такта, его структурные компоненты.
26. Психологические основы такта. Характерные признаки.
27. Типичные формы нарушения педагогического такта. Пути формирования педагогического такта.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: *«зачтено»*, *«не зачтено»*.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

